

## Textstellen: Interpretation Griechisch

<b>Jahr</b>	<b>Autor</b>	<b>Werk</b>	<b>Stelle</b>	<b>Leitlinie</b>
1995–1	Homer	<i>Ilias</i>	22.131–166	2, 3, 4
1995–2	Lukian	<i>Menippos oder Nekyomantia</i>	4–5	1, 2, 3
1996–1	Homer	<i>Ilias</i>	24.31–63	2, 3, 4
1996–2	Hesiod	<i>Werke und Tage</i>	264–316	2, 3, 5
1997–1	Platon	<i>Philebos</i>	12b7–13a4	2, 3, 7
1997–2	Thukydides	<i>Historiae</i>	4.92	2, 3, 4
1998–1	Platon	<i>Protagoras</i>	322a3–323a4	2, 4, 7
1998–2	Xenophon	<i>Anabasis</i>	3.1.4–10	2, 3, 6
1999–1	Aristoteles	<i>Nikomachische Ethik</i>	1095b14–1096a10	2, 3, 7
1999–2	Aristophanes	<i>Frösche</i>	1006–1048	2, 3, 4
2000–1	Hesiod	<i>Theogonie</i>	736–766	2, 3, 9
2000–2	Homer	<i>Ilias</i>	24.477–512	2, 3, 4
2001–1	Euripides	<i>Troerinnen</i>	914–965	2, 3, 4
2001–2	Aristoteles	<i>Poetik</i>	51a36–b16	2, 3, 7
2002–1	Kallimachus	<i>Artemishymnos</i>	1–39	2, 3, 5
2002–2	Euripides	<i>Iphigenie in Aulis</i>	1249–1282	2, 3, 5
2003–1	Aristophanes	<i>Acharner</i>	497–554	2, 3, 6
2003–2	Lukian	<i>Bis Accusatus</i>	33	2, 3, 7
2004–1	Aristoteles	<i>Nikomachische Ethik</i>	1155a3–1155a31	2, 3, 7
2004–2	Thukydides	<i>Historiae</i>	6.15–16	2, 3, 5
2005–1	Euripides	<i>Kyklops</i>	285–346	2, 3, 7
2005–2	Kleanthes	<i>Zeushymnos</i>	1–39	2, 3, 5
2006–1	Theokrit	<i>Eidyllion</i>	17.1–52	2, 3, 7
2006–2	Sophokles	<i>Trachinerinnen</i>	531–587	2, 3, 5
2007–1	Euripides	<i>Hippolytos</i>	373–430	2, 3, 7
2007–2	Platon	<i>Politeia 10</i>	605C6–606C10	2, 3, 7
2008–1	Sophokles	<i>Ödipus auf Kolonos</i>	1284–1345	2, 4, 5
2008–2	Herodot	<i>Historiae</i>	2.116	2, 3, 4
2009–1	Homer	<i>Odyssee</i>	23.173–212	2, 3, 4
2009–2	Euripides	<i>Bacchen</i>	1–54	2, 4, 7
2010–1	Herodot	<i>Historien</i>	7.8	2, 3, 4
2010–2	Lukian	<i>Versteigerung der Lebensformen</i>	2–5	2, 3, 7
2011–1	Euripides	<i>Phoenissen</i>	469–527	2, 5, 6
2011–2	Isokrates	<i>Panegyrikus</i>	47–51	2, 3, 4
2012–1	Aischylos	<i>Agamemnon</i>	1–39	2, 3, 4
2012–2	Sophokles	<i>Aias</i>	545–582	2, 3, 5
2013–1	Aristophanes	<i>Thesmophoriazusen</i>	383–432	2, 3, 4
2013–2	Aischylos	<i>Perser</i>	176–214	2, 3, 4
2014–1	Apollonios	<i>Argonautica</i>	3.751–801	2, 3, 7
2014–2	Thukydides	<i>Historiae</i>	3.45.1–46.2	2, 3, 6
2015–1	Euripides	<i>Iphigenie in Aulis</i>	919–974	1, 2, 4

2015–2	Hesiod	<i>Werke und Tage</i>	60–105	1, 2, 4
2016–1	Isokrates	<i>Panegyrikos</i>	38–42	1, 2, 4
2016–2	Sophokles	<i>Aias</i>	91–133	1, 2, 5
2017–1	Theokrit	<i>Eidyllion</i>	11.19–79	1, 2, 5
2017–2	Sophokles	<i>Philoktet</i>	77–122	1, 2, 7
2018–1	Gorgias	<i>Lob der Helena</i>	8–11	1, 2, 4
2018–2	Platon	<i>Phaidon</i>	115b–116a	1, 2, 4
2019–1	Homer	<i>Ilias</i>	24.719–760	1, 2, 7
2019–2	Euripides	<i>Hippolytos</i>	433–481	1, 2, 5

	Leitlinien alt	Leitlinien neu (ab 2015)
1	Einzelklärungen (1)	<b>Inhalt und Struktur (immer)</b>
2	<b>Inhalt und Struktur (immer)</b>	<b>Sprache, Stil und Form (immer)</b>
3	<b>Sprache, Stil, Form (fast immer)</b>	Einzelklärungen (0)
4	Literaturhistorische Einordnung (14)	Literarhistorischer Ort (5)
5	Gattung (9)	Gattung (3)
6	Zeitgeschichtliche Einordnung (4)	Zeitgeschichtlicher Kontext (0)
7	Motiv- und Problemgeschichte (13)	Motiv- und Problemgeschichte (2)
8	Textkritik (0)	Literatur- und kulturwissenschaftliche Methodik (0)
9	Übersetzungsanalyse (1)	Metrik (0)
10	Metrische Analyse (0)	Textkritik (0)
11		Übersetzung (0)

Wichtig: Gefragt werden immer Inhalt und Struktur sowie fast immer Sprache, Stil und Form (nur 2x nicht).

Die dritte Leitlinie ist meistens 4 „Literarhistorischer Ort“ (19), 8 „Motiv- und Problemgeschichte“ (15) oder 5 „Gattung“ (12).

Vergleichsweise selten sind die Leitlinien 6 „Zeitgeschichtlicher Kontext“ (4), 1/3 „Einzelklärungen“ (1) und 9/11 „Übersetzung“ (1).

Bis jetzt wurden noch nie die Leitlinien 8 „Literatur- und kulturwissenschaftliche Methodik“, 8/10 „Textkritik“ und 10/9 „Metrische Analyse“ abgeprüft.

Wichtig: Gefragt wurden Dichtung (31) und Prosa (19). Mit Abstand am häufigsten wird eine Interpretation zur Tragödie (14 plus 1 Satyrspiel), häufig gefragt werden auch Interpretationen zu Dialog (7), Epos (6), Historiographie (6). Die anderen Gattungen Komödie, Lehrdichtung, Rede, Traktat (je 3) und Hymnos (2) sind seltener vertreten.

Der häufigste Autor ist Euripides (8), ebenfalls häufig sind Homer (5), Sophokles (5) und Platon (4). Folgende Autoren sind dreimal in den Fragen enthalten: Aischylos, Aristophanes, Aristoteles, Hesiod, Lukian und Thukydides. Die Autoren Herodot, Isokrates und Theokrit erscheinen zweimal. Nur einmal enthalten sind Apollonios, Gorgias, Kallimachos, Kleantes und Xenophon.